



AMBOISE  
CHÂTEAU  
ROYAL

JUIN 2024  
RÉOUVERTURE  
CHAPELLE & TOMBE  
DE LÉONARD  
DE VINCI

SAISON CULTURELLE

LE  
PRINTEMPS  
DE  
LÉONARD

FONDATION  
Saint-Louis

EXPOSITIONS - CONCERTS

RÉGION  
CENTRE  
VAL DE LOIRE

VILLE D'  
AMBOISE

PLUS D'INFOS SUR  
CHATEAU-AMBOISE.COM

# « Le printemps de Léonard »

Réouverture au public de la chapelle Saint-Hubert,  
lieu de sépulture de Léonard de Vinci, et expositions.

## L'événement

### Réouverture au public de la chapelle après sa restauration

A compter de début juin 2024

Après un peu plus de 2 années et demie de travaux qui auront mobilisé des artisans issus d'une dizaine de corps de métiers d'art, la chapelle Saint Hubert se dévoilera à nouveau pleinement aux visiteurs du château royal d'Amboise au printemps 2024.

Ce bijou architectural, édifié par les rois de France à la Renaissance et qui abrite la sépulture de Léonard de Vinci, a fait l'objet d'une importante restauration, d'une ampleur inédite depuis près de 150 ans. A titre d'exemple, on peut évoquer les 200 éléments de décors sculptés en pierre réinstallés dans les espaces intérieurs de l'édifice, les dorures restituées sur les épis de faîtage et sur la flèche, la restauration des magnifiques décors en plomb sur la toiture, ou encore la mise en service de la cloche.

Quelque 3,5 millions d'euros ont été engagés par l'Etat et la Fondation Saint-Louis (propriétaire du monument) pour ce chantier qui s'est voulu aussi exemplaire en matière de médiation vis-à-vis du public. Débarrassé des scories causées par le temps, étincelant après une toilette parfaitement exécutée, l'édifice présentera un visage spectaculaire, lui qui impressionne déjà par sa position en élévation au-dessus de la ville, accrochée au rempart. Léonard pourra de nouveau accueillir ses visiteurs dans le plus beau des écrins.

### Le chantier en chiffres

- Deux années et demie de travaux,
- 3.5 millions d'euros investis, dont 2.7 millions au titre du plan de relance de l'Etat,
- 10 corps de métiers représentés, une cinquantaine d'artisans à l'œuvre,
- 200 greffes réalisées sur les précieux décors sculptés de la Renaissance,
- Près de 2 000 éléments remplacés sur les façades par les tailleurs de pierre,
- 15 tonnes de plomb, dont près de 4 tonnes de décors, restaurées,
- 1 cloche remise en état de marche,
- ... Et des tonnes de passion partagée !

### Grande soirée événementielle pour célébrer la réouverture de la chapelle

Le samedi 15 juin 2024

*Une soirée pour célébrer en danse et en musique la réouverture de la chapelle après trois ans du grand chantier de restauration.*

## Exposition « Voyage dans l'univers du film Léo »

En partenariat avec la société KMBO (Paris) et les studios Foliascope (Bourg-lès-Valence)  
Du 8 janvier au 20 avril 2024.



A l'occasion de la sortie européenne du film d'animation « Léo », qui retrace le destin amboisien de Léonard de Vinci, le château royal d'Amboise expose de janvier à mi-avril 2024 une dizaine de magnifiques maquettes originales, issues des décors du tournage.

Installés dans les pièces décorées du logis royal, ces petits mondes remplis de poésie, fruits du travail des artisans de la société Foliascope (Bourg-lès-Valence, Drôme), entrent en résonance avec les lieux. Ce voyage associe les décors des scènes du film aux espaces du château qu'ils représentent : grande salle, entrées des tours-cavalières du château, remparts et promenoir des gardes... Une immersion inédite et réjouissante à découvrir en famille, et un pont établi entre les univers du patrimoine et du cinéma.

### Les différentes maquettes présentées :

Salle des gardes : maquette des rues de la ville d'Amboise

Salle des gardes : maquette de l'entrée de la tour-cavalière du château d'Amboise

Salle du pilier : maquette du promenoir des gardes du château d'Amboise

Salle des tambourineurs : maquette du pont d'Amboise

Grande salle : maquette de la salle du conseil du château d'Amboise

Grande salle : maquette de l'entrée principale du château d'Amboise

Pour chacun de ces décors, différents accessoires utilisés lors du tournage (personnages, carrosse, armes, drapeaux...) seront également exposés.

Réalisé par Jim Capobianco (« Le Roi Lion », « Ratatouille ») et Pierre-Luc Granjon, le film « Léo » (« The Inventor » dans la version anglaise) compte au casting voix des personnalités comme Marion Cotillard, André Dussolier, Daisy Ridley ou Stephen Fry.

# Exposition « Les chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci en gravure »

## *Dans les collections de la BnF*

En partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France (BnF)

Du 1<sup>er</sup> juin au 22 septembre 2024.

Aujourd'hui, tout le monde ou presque connaît La Joconde, de Léonard de Vinci. Il n'en a pas toujours été ainsi. Pendant longtemps, c'est la Cène de Santa Maria delle Grazie à Milan qui est l'œuvre du maître la plus renommée et appréciée. Pourquoi ? L'exposition présentée au château royal d'Amboise cette saison propose de fournir une explication à cette question.

Avant le XIXe siècle, les œuvres du florentin ont été peu traduites en gravure. Curieusement, Léonard a montré peu d'intérêt pour cette technique qui rend possible la reproduction des images et, par-delà, leur diffusion à large échelle. On s'en étonne : d'autres artistes du temps, comme Andréa Mantegna ou les plus jeunes Michel-Ange et Raphaël, ont recouru à la gravure pour promouvoir leurs créations artistiques. Percer le mystère de cet étonnant constat est l'un des objectifs de l'exposition qui présentera aux visiteurs une trentaine d'œuvres, notamment des gravures provenant des riches collections de la Bibliothèque Nationale de France, du musée du Louvre, du musée de la Vie Romantique et du musée des Beaux-Arts de Tours.

### **Un rendez-vous manqué ?**

Alors pourquoi cette différence dans l'appréhension de la gravure entre Léonard et ses contemporains (Raphaël, Michel-Ange) ? Les chercheuses Laure Fagnart et Stefania Tullio-Cataldo (Université de Liège), co-commissaires de l'exposition, apportent des explications.

L'une de ces hypothèses tient sans doute à la complexité de restitution en gravure de l'effet de sfumato et de clair-obscur caractéristique de son œuvre. A l'exception du tableau de la Cène, qui rendit célèbre Léonard de son vivant, ses autres œuvres sont peu, ou pas, reproduites. Seuls les dessins réalisés d'après Léonard seront plus largement repris en gravure au XVI et XVIIe siècles. Son heureuse postérité survient donc plus tardivement, à partir du XIXe siècle, avant sa consécration universelle au XXe siècle.

### Le parcours d'exposition :

Section 1 – *La Cène, l'œuvre la plus célèbre de Léonard*

Section 2 – *Du vivant du Léonard*

Section 3 – *Traduire Léonard entre XVIe et XVIIe siècle*

Section 4 – *La Joconde*

Parmi les pièces de l'exposition, figurent notamment une trentaine de précieuses gravures originales des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

### Commissariat :

Laure Fagnart et Stefania Tullio-Cataldo, Université de Liège

Caroline Vrand et Gennaro Toscano, BnF.

### Scénographie :

Victoria Gertenbach

*L'exposition est présentée dans les deux premiers niveaux du logis royal. Son accès est compris dans le prix d'entrée au château royal d'Amboise, sans supplément, ni réservation. En partenariat avec « l'Hôtel de l'Univers – Oceania Hotels\*\*\*\* », à Tours [www.oceaniahotels.com/oceania-l-univers-tours](http://www.oceaniahotels.com/oceania-l-univers-tours).*

## Parcours « Léonard, comme un poil à graver »



Parcours de dessins grand-format dans la tour-cavalière des Minimes, par l'illustrateur Paul Noblet  
Du 1<sup>er</sup> juin au 22 septembre 2024

En complément de l'exposition « Les chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci en gravure », le château royal d'Amboise a souhaité déployer un parcours plus spécialement dédié aux familles, et aux groupes scolaires. Pour ce faire, il s'appuie sur 5 dessins de l'illustrateur Paul Noblet, qui seront déployés en grand format dans la rampe de la tour-cavalière des Minimes.

Dans style inspiré de la bande-dessinée, Paul Noblet s'interroge avec humour : quelles pourraient les raisons ayant conduit Léonard de Vinci à ne pas appréhender, à l'inverse de ses plus jeunes contemporains, la gravure comme un vecteur privilégié de promotion de ses œuvres ?

Le compte Instagram de l'illustrateur Paul Noblet > [www.instagram.com/paul\\_noblet/](https://www.instagram.com/paul_noblet/)

## Shopping

### Sur la thématique de Léonard

« *L'Âme* », un couteau artisanal réalisé avec le bois de l'ancienne charpente.

*En boutique* : série limitée de 50 couteaux réalisés avec le bois de l'ancienne charpente

Pour marquer la fin du grand chantier de restauration de la chapelle Saint Hubert et donner une seconde vie à une (petite) partie du bois de la charpente qui a dû être remplacé, les équipes du château ont décidé de faire réaliser une série limitée de 50 couteaux de poche artisanaux dont le manche en sera constitué. Son nom ? « *L'Âme* », une dénomination qui fait référence à la fois à l'esprit de Léonard de Vinci et à une notion de charpente, désignant la partie verticale d'une poutre.

Les morceaux de chêne utilisés pour confectionner les manches des couteaux ont près de 200 ans. Retirées de la charpente car devant être remplacées, ces pièces de bois datent de la construction de la flèche de la chapelle, dans la première partie du XIXe siècle.

Pour réaliser les 50 couteaux originaux, environ 2 200 cm<sup>3</sup> de bois seront nécessaires à Guillaume de Montety. Nervures du bois, teintes... chaque manche sera donc composé d'une petite part d'Histoire, à chaque fois unique. A noter que chaque couteau sera frappé d'un poinçon de charpentier, pour rappeler leur origine.

Les 50 couteaux numérotés « *L'Âme* » seront exclusivement vendus à la boutique du château.

*Prix de vente* : 150 €

## **Le chocolat spécial « réouverture chapelle » de la pâtisserie Bigot.**

A l'occasion de la réouverture au public de la chapelle Saint-Hubert, la chocolaterie Bigot – adresse emblématique du centre-ville d'Amboise depuis 1913 – lance un nouveau chocolat pour la saison 2024. Celui-ci sera dévoilé à l'occasion de la réouverture officielle de la chapelle, début juin 2024. [www.maisonbigot.fr](http://www.maisonbigot.fr)

# Animations 2024

---

Le 14 février 2024

## Soirée « Balade nocturne aux chandelles » spéciale Saint-Valentin

Le 14 février, le château royal d'Amboise décline son concept des soirées « Balade nocturne aux chandelles » à l'occasion de la Saint-Valentin. Dans les salles d'un logis royal éclairé à la lueur de centaines de bougies, les amoureux pourront profiter d'une ambiance propice à un moment romantique. Coupe de vin pétillant local offerte à tous les participants. Soirée sur réservation, à opérer sur le site du château : [www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)

Le 22 juin 2024

## « Grand concert du Solstice »

Les beaux jours sont enfin de retour et l'esprit joyeux de l'été enveloppe le château royal d'Amboise. Pour célébrer ce *Solstice d'Amboise*, un grand concert de musique classique est programmé le samedi 22 juin 2024. Il sera assuré par l'orchestre des « Vents de l'Orchestre Camerata Ambacia », composé de 13 musiciens. Seront jouées : l'ouverture de *La pie voleuse* (Gioachino Rossini), la *Gran partita* (Wolfgang-Amadeus Mozart) et l'ouverture du *Barbier de Séville* (Gioachino Rossini). Durée : 1h05. Prix compris dans le billet d'entrée au château, sans supplément, ni réservation. Sur réservation, à opérer sur le site du château : [www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)

Les 27 & 28 juillet 2024

## « Les Journées Tellement Royales »

Deux après-midis d'immersion dans l'ambiance de la vie d'un château à la Renaissance. Au programme : des démonstrations d'escrime de combats avec la compagnie « *Scaramouche* », des ateliers de jeux anciens avec la compagnie « *Festijeux et Cie* » et la découverte d'un campement Renaissance restitué par l'association des « *Lames amboisiennes* ». Animations incluses dans le droit d'accès au château, sans supplément, ni réservation.

Du 12 juillet au 25 août 2024

## Soirées « Pique-nique panoramiques & astronomiques »

05/07, 12/07, 14/07, 19/07, 02/08 & 09/08

*Soirées Pique-niques panoramiques*

Profiter d'un instant de détente lors d'un pique-nique dans le parc du château avec vue sur Loire et ambiance musicale.

26/07 & 16/08 dates

*Soirées Pique-niques astronomiques*

Une soirée pour observer les étoiles.

Réservations au préalable sur le site du château [www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com), pas de billetterie sur place.

Le 30 juillet, à 20h30

**Soirée concert « Raconte-moi La Traviata »**

Par la compagnie « Opéra clandestin ». Durée 1h15. Spectacle donné dans la cour d'honneur du château. Sur réservation, tarifs à venir.

Les 19, 26 & 31 octobre, le 2 novembre et le 28 décembre 2024

**Soirées « Balade nocturne aux chandelles »**

Dans une ambiance réhaussée par la lumière des chandelles et celle du feu de cheminée, ces soirées permettent de découvrir les salles du château royal d'Amboise sous un angle inédit et intimiste. Réservation obligatoire, sur le site du château : [www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com).

De décembre 2024 à début janvier 2025

**"Noël au Pays des Châteaux – Noël, rêves d'enfance"**

Comme chaque année au moment des fêtes de fin d'année, dans le cadre de l'opération « *Noël au pays des châteaux* », le château royal d'Amboise vous propose de découvrir une scénographie inédite, déployée dans l'ensemble des salles autour de la thématique des rêves d'enfance. L'idée ? Conjuguer l'atmosphère d'un grand château de la Loire à la magie des fêtes de Noël. Toutes les informations sur [www.noelaupaysdeschateaux.com](http://www.noelaupaysdeschateaux.com).



## Informations Pratiques 2024

---

Le château royal d'Amboise est ouvert tous les jours, sauf le 01/01 et le 25/12

*Réouverture au public de la chapelle Saint-Hubert à compter de début juin 2024.*

Tarif 2024 > Adulte : 16 € 40, enfant de 7 à 18 ans : 10 € 50, gratuité pour les moins de 7 ans.

Tarifs incluant l'accès à l'ensemble du site, à la visite guidée, et la remise de l'HistoPad (12 langues disponibles) ou d'une notice de visite (16 langues).

Plus d'information et billetterie en ligne sur :

[www.chateau-amboise.com](http://www.chateau-amboise.com)